

FICHE TECHNIQUE

SALLE CŒUR EN SCÈNE

À ROUANS

DESCRIPTION:

Salle de spectacle de 700 m² comprenant :

- une scène à plat de 88 m² ou 48 m² de praticable (hauteurs possibles 0,2m; 0,4m; 0,6m et 1m), cage de scène noire
- jauge : 220 places assises ou 350 places debout
- 1 loges de 46 m² avec toilettes et douche, divisible en 2
- 1 hall d'accueil avec comptoir mobile de billetterie, un bar, des toilettes publiques

EQUIPEMENT TECHNIQUE EN SALLE :

- gradin télescopique de 184 places + 36 fauteuils (3 premiers rangs de 12 sièges l'unité)
- régie (10 m x 1,60 m) son et lumière en salle (à 14 m de la scène)
- une porteuse américaine de 9 m à 5 m du bord de scène + 2 perroquets, 1 à cour et 1 à jardin

ACCÈS DECOR ET MATÉRIEL :

Accès par fond de scène à jardin (dimension : 1,80 m L x 2,25 m H)

Zone de déchargement sur espace réservé

SCÈNE :

La scène est à plat – revêtement PVC noir

Dimensions :

Ouverture de scène au niveau du rideau : 9,20 m

Largeur de mur à mur : 11,5 m

Ouverture du cadre de scène : 9,80 m

Profondeur du fond de scène à l'avant scène : 9 m

Profondeur du rideau de scène au mur du lointain : 8 m

Hauteur sous grill 5,75 m / Hauteur sous perche : 5,65 m

Circulation de cour à jardin (derrière les pendrions et le rideau de fond de scène).

EQUIPEMENT SCÉNIQUE :

- 1 grill fixe
- 11 perches fixes
- 2 perroquets à cour et à jardin
- 1 perche de face
- 1 rideau d'avance scène bleu à la grecque et rideau de fond de scène noir
- 8 pendrions noirs et mobiles
- 3 frises noires et mobiles
- Ecran cinéma à la polichinelle 6 m x 6 m en avant scène

ECLAIRAGE :

- Salle graduée
- 1 armoire gradateur 24 x 3kW réf Tivoli P24 R Juliat + bloc mobile 6 x 3 kW
- Pupitre Presto Avab 60 circuits
- Pupitre commande manuelle Zéro 88 2 x 12 voies
- Alimentation lumière : 100 ampères triphasé
- 18 projecteurs PAR 64 Thomas de 1000 W (avec CP61 et CP62)
- 9 projecteurs PAR 16 de 32 W led (avec porte gélatines et volets)
- 18 projecteurs de théâtre Juliat 306 HPC 1000 W
- 2 découpes Selecon 600W (24° à 44°)
- 3 découpes Juliat 613 1000W
- 4 découpes Juliat 614SX 1000W
- 5 Iris pour découpe SX
- 6 projecteurs théâtre 650 W
- 6 projecteurs led (Martin Rush)
- 1 prise de courant protégée de 3 x 63 A (modèle P17)
- 6 pieds pour projecteurs ou enceintes (avec possibilité de rallonges horizontales pour 4 projecteurs par pied)
- 12 platines sol
- câbles multipaires 6 lignes (1 de 15 m et 1 de 20m)

SONORISATION :

- Traitement acoustique de la salle
- Rack amplification
- Console Midas Venice 320 – 24 entrées
- Console Yamaha analogique MG12xU (12 entrées)
- Console numérique Midas M32R + stage box (16 entrée)
- Casque audio Sennheiser HD 25 – SP 11
- Lecteur CD Yamaha CDX 396R
- Lecteur CD auto pause/auto cue – Tascam CD – 500/500 B
- Multi-effets Lexicon MX 300
- 2 enceintes du cadre Nexo PS10 sur perroquet en façade
- 2 enceintes sub basses Nexo LS500 en façade au sol
- 4 enceintes de retour Nexo PS8
- 1 micro cravate Sennheiser EW112
- 4 micros Shure SM 58
- 1 micro Shure Beta 58A HF
- 1 micro beta 52 A
- 1 micro HF main Sennheiser EW 100 + 1 micro HF main Sennheiser xs
- 2 micros ambiance Sennheiser évolution K6P (statiques cardioïdes)
- 2 micros dynamiques instrument SM 57
- 4 D.I
- 6 grands pieds de micro KM 210/9B
- 3 petits pieds de micro avec perche
- 1 écoute en régie
- 4 pieds d'enceintes
- 6 pieds sol pour micro
- 2 câbles XLR multipaires 8P 10m

VIDEO :

- écran (déjà cité plus haut)
- vidéo projecteur EPSON EB 1945 (fixé au centre devant la perche de face) – 4200 Lumens – connexion VGA au plateau à cour et connexion HDMI en régie